

影像藝術 學習單 #2
光線

班級：

學號：

姓名：

學習目標： 1. 瞭解光線 2. 瞭解基礎編修

1. 請說明一下，甚麼是硬調光?甚麼是軟調光?

2. 拍照較適合用軟調光/硬調光/或反射光?

3. 你認為下列光線適合來拍甚麼情境?

順光:

逆光

斜順光

斜逆光

頂光

底光

[課堂練習]

人像攝影，繳交 JPG 照片，不得裁切後製。

以太陽(自然光)拍攝。順光，斜順光，逆光，斜逆光，共四張照片。

以打燈方式拍攝一張正臉肖像照。

上傳至 Flickr，張貼相簿至 FB 社團。5/7 前