

班級：

學號：

姓名：

104 學年第 2 學期 多媒體概論 課程學習單 # 2
補間動畫應用 與多媒體格式

學習目標：1. 傳統補間動畫	2. 移動補間動畫	3. 形狀補間動畫
4. FLASH 結合網頁	5. 多媒體格式	

Q1. FLASH 中若要匯入 PhotoShop 影像，有哪二種匯入選項？
若要保留 PS 的透明度效果，要選擇哪一種匯入選項？

Q2. 請完成下表，以便瞭解三種補間動畫的差異與使用時機。

補間動畫類型	套用對象	建立方法	使用時機

Q3. 如何分辨「文字」、「形狀」、「元件」這三種狀態？(p.3-19)

Q4. 形狀提示點的作用為何？

Q5. 如何把做好的 FLASH 放在網頁中？

班級：

學號：

姓名：

多媒體格式

Q6. 說明 720p, 1080i, 1080p, 4K 解析度的尺寸。

Q7. 課堂練習：上 Google 搜尋一張 4K 解析度影像。並在 PS 中，調整其影像大小，以及顏色數。並匯入 Flash，說明這些檔案的大小差異。

	解析度	圖檔大小
4K		
Quad HD		
Full HD 1080p		
HD 720p		
SD		

Q8. 以常用的 1024*768 圖片，匯入 Flash，並說明其全彩與 256 色的檔案大小。以瞭解素材檔案大小對最後 SWF 的大小差異。

	解析度	動畫大小
FLASH Full color	1024*768	
FLASH 256	1024*768 256 色	

Q9. 何謂 HDTV？

Q10. BD 藍光的解析度為何？

Q11. 瞭解 NTSC 與 PAL 規格？

若製作一個影片，應該輸出成哪一個規格？

台灣與美國日本電視採哪一套規格？

大陸用哪一個規格？

Q12. 上網搜尋，並說明 1080i, 1080p 的差別。