

行動裝置軟體應用課程

PLS-SEM分析

吳智鴻教授

Chih-Hung Wu

國立臺中教育大學 數位內容科技學系



chwu@mail.ntcu.edu.tw

Website: chwu.weebly.com

Department of Digital Content and Technology NTCU

整理EXCEL (原始表單)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
時間戳記	1. 請問您的性別:	2. 請問您的年齡:	3. 請問您的教育程度:	4. 請問您的行業別:	6. 請問您的居住區域:	1. 您是否曾經創作過?	2. 對NFT的熟悉程度?	3. 是否願意在NFT平台	4. 如果可以的話, 你會	5. 如果可以的話, 您比較想	1. 我對於使用NFT時的	2. 我了解在使用NFT時	3. 我不擔心在NFT上提	4. 使用NFT交易
11/22/2021 14:22:42	男	21-30 歲	碩士	理工學院學生	台灣北部	偶而	初步了解	是	數位畫作, ICON	NFT數位作品創作者	5	5		4
11/22/2021 14:23:44	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣南部	無	完全不了解	否	音樂, 遊戲	NFT數位作品創作者	7	7		7
11/22/2021 14:23:55	女	21-30 歲	碩士	理工學院學生	台灣中部	經常	初步了解	否	數位畫作, 影片	NFT數位作品創作者	4	4		5
11/22/2021 14:28:14	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	偶而	初步了解	是	影片, 音樂, 遊戲	NFT數位作品創作者	3	5		3
11/22/2021 14:41:12	男	21-30 歲	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	偶而	完全不了解	否	無意願	購買/創作者	6	5		3
11/22/2021 15:13:53	女	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣北部	偶而	有一定程度了解	是	數位畫作, 影片, 音樂	NFT數位作品創作者	7	7		7
11/22/2021 15:50:59	女	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	偶而	初步了解	是	數位畫作, 照片, 文字	購買/創作者	5	5		4
11/22/2021 15:52:33	女	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	偶而	初步了解	是	數位畫作, 影片, 音樂	購買/創作者	6	6		5
11/22/2021 15:53:16	女	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	經常	初步了解	是	數位畫作, 影片, 音樂	NFT數位作品創作者	7	6		6
11/22/2021 15:53:42	男	21-30 歲	大學(專)	理工學院學生	台灣南部	偶而	初步了解	是	音樂, 遊戲	NFT數位作品創作者	6	6		6
11/22/2021 16:23:15	男	20 歲以下	高中(職)	理工學院學生	台灣南部	無	初步了解	是	數位畫作, 影片, 音樂	NFT數位作品購買者	7	7		7
11/22/2021 16:23:23	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	偶而	完全不了解	否	數位畫作, 影片, 遊戲	購買/創作者	5	6		6
11/22/2021 16:23:28	女	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	偶而	完全不了解	是	數位畫作	購買/創作者	6	5		5
11/22/2021 16:23:43	女	21-30 歲	高中(職)	管理學院學生	台灣中部	經常	初步了解	是	數位畫作, 遊戲, ICON	NFT數位作品創作者	7	6		6
11/22/2021 16:24:11	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	偶而	初步了解	是	數位畫作, 影片, 遊戲	NFT數位作品創作者	5	6		5
11/22/2021 16:24:29	男	21-30 歲	碩士	專業 科學及技術服務	台灣北部	無	有一定程度了解	是	數位畫作, 遊戲	購買/創作者	7	6		4
11/22/2021 16:24:39	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	無	初步了解	是	數位畫作, 遊戲	NFT數位作品創作者	5	6		3
11/22/2021 16:24:40	男	20 歲以下	大學(專)	科技業(如: 光電、資訊)	台灣中部	無	初步了解	是	數位畫作, 影片, 音樂	NFT數位作品創作者	5	5		6
11/22/2021 16:24:43	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣南部	無	初步了解	是	照片	NFT數位作品創作者	5	4		6
11/22/2021 16:24:48	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣北部	經常	初步了解	是	數位畫作, 影片, 遊戲	NFT數位作品創作者	5	6		3
11/22/2021 16:24:55	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣北部	經常	完全不了解	否	遊戲, 無意願	NFT數位作品創作者	5	5		4
11/22/2021 16:25:15	女	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	偶而	初步了解	是	數位畫作, 文字創作	購買/創作者	4	6		4
11/22/2021 16:25:32	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣北部	經常	初步了解	否	影片, 遊戲	NFT數位作品創作者	6	5		4
11/22/2021 16:25:34	女	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	無	初步了解	是	數位畫作	NFT數位作品創作者	3	3		1
11/22/2021 16:25:46	女	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	經常	初步了解	否	影片, 遊戲, ICON	均不想	6	4		6
11/22/2021 16:25:47	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	偶而	初步了解	是	數位畫作, 影片, 音樂	購買/創作者	7	7		7
11/22/2021 16:25:52	女	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	偶而	有一定程度了解	是	數位畫作, 遊戲, 文字	NFT數位作品創作者	4	4		5
11/22/2021 16:25:57	男	20 歲以下	高中(職)	理工學院學生	台灣中部	偶而	初步了解	是	數位畫作, 影片, 照片	NFT數位作品創作者	5	4		5
11/22/2021 16:26:10	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣北部	偶而	完全不了解	是	數位畫作, 影片, 音樂	NFT數位作品創作者	3	7		3
11/22/2021 16:26:20	女	20 歲以下	高中(職)	理工學院學生	台灣中部	偶而	初步了解	是	數位畫作, 影片, 文字	NFT數位作品創作者	7	5		6
11/22/2021 16:26:39	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣北部	偶而	初步了解	是	數位畫作, 照片, 文字	NFT數位作品創作者	7	3		7
11/22/2021 16:27:12	女	21-30 歲	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	經常	完全不了解	是	數位畫作, 影片, 遊戲	NFT數位作品創作者	4	5		5
11/22/2021 16:27:20	女	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	無	有一定程度了解	是	數位畫作	購買/創作者	6	6		6
11/22/2021 16:27:20	女	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣北部	偶而	初步了解	是	數位畫作, 文字創作	購買/創作者	5	4		4
11/22/2021 16:27:23	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	偶而	完全不了解	是	數位畫作	NFT數位作品創作者	7	5		5
11/22/2021 16:27:38	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	經常	完全不了解	否	遊戲	NFT數位作品創作者	3	4		4
11/22/2021 16:28:34	女	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣北部	偶而	初步了解	否	音樂, 文字創作	NFT數位作品購買者	5	5		4
11/22/2021 16:28:42	男	20 歲以下	大學(專)	理工學院學生	台灣中部	偶而	初步了解	是	數位畫作, 影片, 音樂	購買/創作者	5	5		4

表單回應 1 | DATA | DATA_平均數 | DATA_CSV | (+)

整理EXCEL (DATA)

依據架構新增變數

	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
1	5. 可以的話，您比較：1. 我對於使用NET時的？ 2. 我了解在使用NET時 3. 我不擔心在NET上搜 4. 使用NET交易時的 5. 使用NET交易時的 6. 使用NET交易時的 7. 透過NET交易發行/ 8. 透過NET可以保障作 9. 透過NET交易可以促 10. 透過NET機制發行 11. 透過NET機制發行 12. 透過NET機制發行 13. 在未來，我會願意 14. 在未來，我														
2	role	PP1	PP2	PP3	PS1	PS2	PS3	TR1	TR2	TR3	AT1	AT2	AT3	IN1	IN2
3	NFT數位作品創作者	5	5	4	5	5	5	6	6	6	5	5	5	5	5
4	NFT數位作品創作者	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
5	NFT數位作品創作者	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6
6	NFT數位作品創作者	3	5	3	3	5	3	4	5	6	6	6	6	6	6
7	購買/創作者	6	5	3	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
8	NFT數位作品創作者	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	7	7	5
9	購買/創作者	5	5	4	5	6	7	6	6	5	6	6	7	7	6
10	購買/創作者	6	6	5	6	7	6	5	6	6	6	5	6	6	5
11	NFT數位作品創作者	7	6	6	5	7	6	6	6	6	7	7	7	7	6
12	NFT數位作品創作者	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	7	7	7
13	NFT數位作品購買者	7	7	7	6	6	6	6	6	6	6	7	6	6	7
14	購買/創作者	5	6	6	5	5	5	5	6	5	6	6	6	5	6
15	購買/創作者	6	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	5
16	NFT數位作品創作者	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	7	7	7	7
17	NFT數位作品創作者	5	6	5	5	6	4	6	6	6	7	6	6	7	6
18	NFT數位作品創作者	7	7	5	5	7	7	6	6	6	6	6	6	5	6
19	購買/創作者	7	6	4	6	6	3	5	5	6	5	6	7	6	5
20	NFT數位作品創作者	5	6	3	6	6	6	5	5	6	5	6	6	6	5
21	NFT數位作品創作者	5	5	6	5	6	6	6	7	6	6	7	7	7	5
22	NFT數位作品創作者	5	4	6	6	6	6	6	7	6	6	5	6	6	7
23	NFT數位作品創作者	5	6	3	6	7	5	3	6	6	7	7	7	6	7
24	NFT數位作品創作者	5	5	4	4	5	3	3	7	4	7	6	7	7	5
25	購買/創作者	4	6	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	6
26	NFT數位作品創作者	6	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5
27	NFT數位作品創作者	3	3	1	3	4	3	3	5	5	5	6	5	4	4
28	均不想	6	4	6	6	6	5	5	5	5	5	4	5	3	3
29	購買/創作者	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
30	NFT數位作品創作者	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	6	6	6
31	NFT數位作品創作者	5	4	5	5	6	4	6	4	5	6	7	5	5	5
32	NFT數位作品創作者	3	7	3	4	4	4	2	2	3	7	7	7	7	1
33	NFT數位作品創作者	7	5	6	6	6	6	6	7	7	6	7	6	6	5
34	NFT數位作品創作者	7	3	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
35	NFT數位作品創作者	4	5	5	5	5	5	5	6	5	5	5	5	6	5
36	購買/創作者	6	6	6	6	6	6	7	5	6	6	6	5	6	6
37	購買/創作者	5	4	4	5	6	5	6	7	7	7	6	6	6	6
38	NFT數位作品創作者	7	5	5	5	7	6	6	6	6	7	6	6	6	7
39	NFT數位作品創作者	3	4	4	4	5	1	3	2	6	4	2	4	4	4
40	NFT數位作品購買者	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	5	5	5	4

整理EXCEL (DATA_平均數)

新增構面平均數變數，小數點2位

	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
1	PP1	PP2	PP3	PP	PS1	PS2	PS3	PS	TR1	TR2	TR3	TR	AT1	AT2	AT3
2	5	5	4	4.67	5	5	5	5.00	6	6	6	6.00	5	5	5
3	7	7	7	7.00	7	7	7	7.00	7	7	7	7.00	7	7	7
4	4	4	5	4.33	5	5	5	5.00	5	5	5	5.00	5	5	5
5	3	5	3	3.67	3	5	3	3.67	4	5	6	5.00	6	6	6
6	6	5	3	4.67	6	5	5	5.33	5	5	5	5.00	5	5	5
7	7	7	7	7.00	7	7	6	6.67	7	7	7	7.00	7	7	7
8	5	5	4	4.67	5	6	7	6.00	7	6	5	6.00	6	7	7
9	6	6	5	5.67	6	7	6	6.33	5	6	6	5.67	5	6	6
10	7	6	6	6.33	5	7	6	6.00	6	6	6	6.33	7	7	7
11	6	6	6	6.00	6	6	6	6.00	6	6	6	6.00	6	7	7
12	7	7	7	7.00	6	6	6	6.00	6	6	6	6.00	7	6	6
13	5	6	6	5.67	5	5	5	5.00	5	6	5	5.33	6	6	6
14	6	5	5	5.33	5	5	5	5.00	5	6	6	5.67	6	6	6
15	7	6	6	6.33	6	6	6	6.00	6	6	6	6.00	7	7	7
16	5	6	5	5.33	5	6	4	5.00	6	6	6	6.00	7	6	6
17	7	7	5	6.33	5	7	7	6.33	6	6	6	6.00	6	6	6
18	7	6	4	5.67	6	6	3	5.00	5	5	5	5.00	6	7	7
19	5	6	3	4.67	6	6	6	6.00	5	5	6	5.33	5	6	6
20	5	5	6	5.33	5	6	6	5.67	6	7	6	6.33	6	7	7
21	5	4	6	5.00	6	6	6	6.00	6	7	6	6.33	6	5	5
22	5	6	3	4.67	6	7	5	6.00	3	6	6	5.00	7	7	7
23	5	5	4	4.67	4	5	3	4.00	3	7	4	4.67	7	6	6
24	4	6	4	4.67	4	5	5	4.67	4	5	5	4.67	5	5	5
25	6	5	4	5.00	4	5	4	4.33	4	4	4	4.00	4	4	4
26	3	3	1	2.33	3	4	3	3.33	3	5	5	4.33	5	6	6
27	6	4	6	5.33	6	6	5	5.67	5	5	5	5.00	5	4	4
28	7	7	7	7.00	7	7	7	7.00	7	7	7	7.00	7	7	7
29	4	4	5	4.33	4	4	4	4.00	4	4	4	4.00	5	6	6
30	5	4	5	4.67	5	6	4	5.00	6	4	5	5.00	6	7	7
31	3	7	3	4.33	4	4	4	4.00	2	2	3	2.33	7	7	7
32	7	5	6	6.00	6	6	6	6.00	6	7	7	6.67	6	7	7
33	7	3	7	5.67	7	7	7	7.00	7	7	7	7.00	7	7	7
34	4	5	5	4.67	5	5	5	5.00	5	6	5	5.33	5	5	5
35	6	6	6	6.00	6	6	6	6.00	7	5	6	6.00	6	5	5
36	5	4	4	4.33	5	6	5	5.33	6	7	7	6.67	7	6	6
37	7	5	5	5.67	5	7	6	6.00	6	6	6	6.00	7	6	6
38	3	4	4	3.67	4	5	1	3.33	3	2	6	3.67	4	2	2
39	5	5	5	5.00	5	5	5	5.00	5	5	5	5.00	6	5	5
40	5	5	4	4.67	5	5	5	5.00	5	6	6	5.67	6	6	6

研究架構

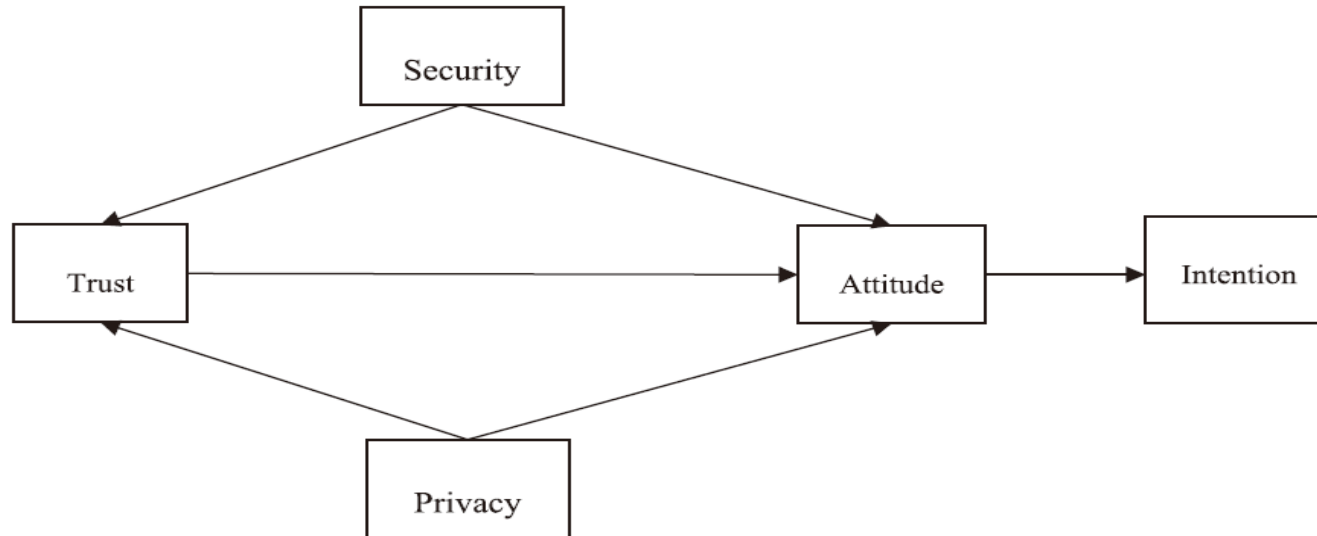


Fig. 1. Blockchain trust model.

Reference:

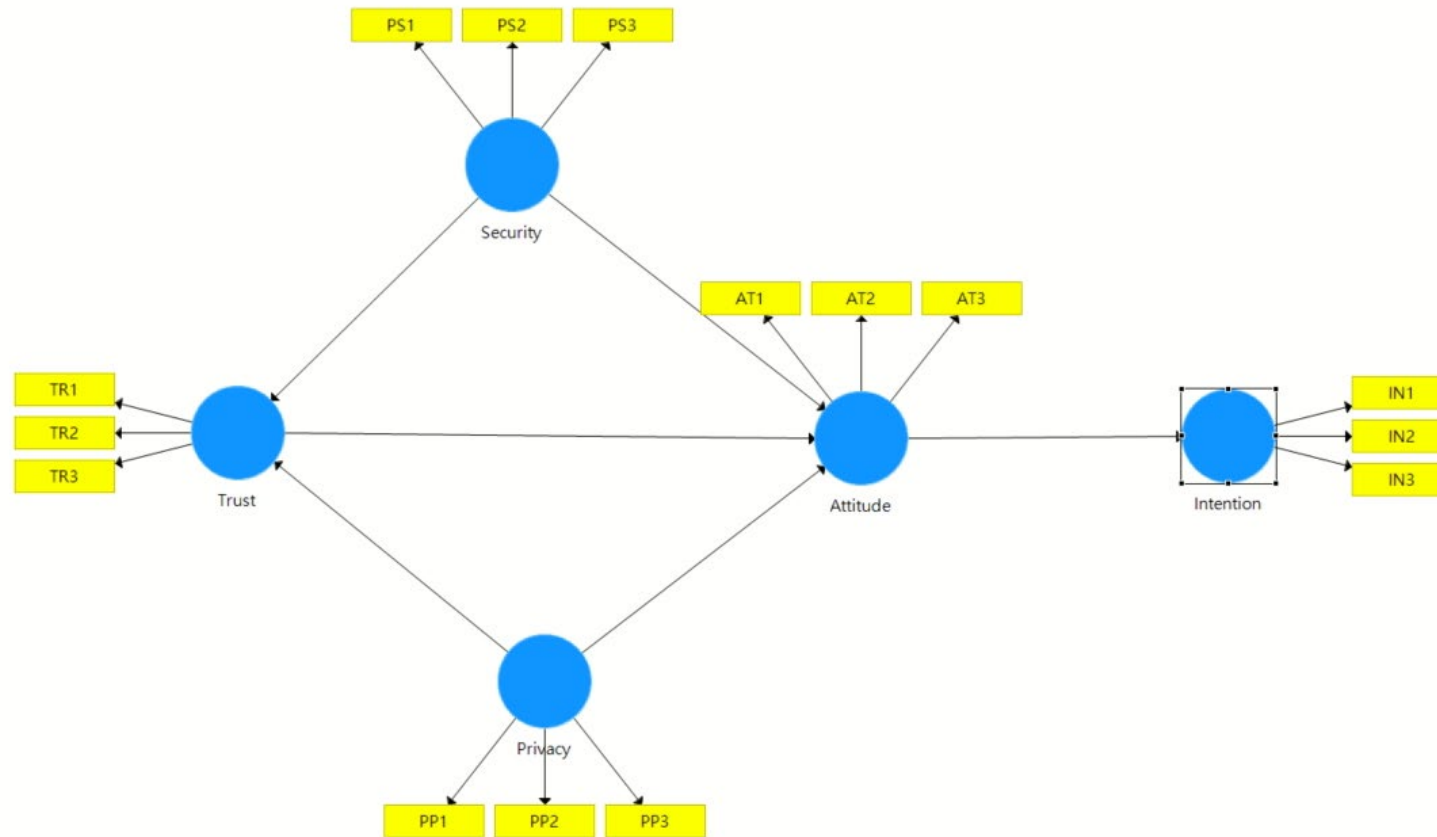
Don D.H. Shin (2019),Blockchain: The emerging technology of digital trust, Telematics and Informatics,45,2019,101278,ISSN 0736-5853, <https://doi.org/10.1016/j.tele.2019.101278>.

問卷

設計時就要把構面變數名稱取好 (ex. **Perceived privacy -> PP**)
 每一題均要一個變數名稱代表 (ex. **PP1, PP2, PP3**)

請就您的認知與經驗，回答下列問題。 數位作品指的是 創作的數位畫作、影音、遊戲、音樂等。	同意程度									
	弱	1	2	3	4	5	6	7	強	
Perceived privacy										
PP1. 我對於使用NFT時的隱私權保護有信心。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PP2. 我了解在使用NFT時會被收集的確切資訊。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PP3. 我不擔心在NFT上提交的資訊會被濫用。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Perceived security										
PS1. 使用NFT交易時的交易資訊是安全的。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PS2. 使用NFT交易時的重要資訊會被加密處理。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PS3. 使用NFT交易時的資訊不會外流。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trust Property										
TR1. 透過 NFT 交易發行/購買數位作品是值得信任的。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TR2. 透過 NFT 可以保障作品所有權。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TR3. 透過 NFT 交易可以保障作品專屬性，不被複製。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attitude										
AT1. 透過NFT機制發行數位作品是很好的。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AT2. 透過 NFT 機制發行數位作品對我而言很有吸引力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AT3. 透過 NFT 機制發行數位作品是一個好的主意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intention to use:										
IN1. 在未來，我會願意透過 NFT 購買/發布數位作品。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
IN2. 在未來，我會經常瀏覽 NFT 平台來購買/發布數位作品。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
IN3. 在未來，我會持續透過 NFT 平台發布/購買數位作品。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

繪製以下模型



Bootstrapping (5000次)

Path Coefficients

	Original Sa...	Sample Me...	Standard ...	T Statistics ...	P Values
Attitude -> Intention	0.726	0.727	0.047	15.585	0.000
Privacy -> Attitude	0.274	0.284	0.131	2.093	0.036
Privacy -> Trust	0.178	0.186	0.090	1.969	0.049
Security -> Attitude	0.027	0.013	0.153	0.176	0.860
Security -> Trust	0.591	0.587	0.086	6.864	0.000
Trust -> Attitude	0.413	0.422	0.132	3.124	0.002

將結果儲存至result.xls

Path Coefficients

Copy to Clipboard: **Excel Format** R Format

	Original Sa...	Sample Me...	Standard ...	T Statistics ...	P Values
Attitude -> Intention	0.726	0.727	0.047	15.585	0.000
Privacy -> Attitude	0.274	0.284	0.131	2.093	0.036
Privacy -> Trust	0.178	0.186	0.090	1.969	0.049
Security -> Attitude	0.027	0.013	0.153	0.176	0.860
Security -> Trust	0.591	0.587	0.086	6.864	0.000
Trust -> Attitude	0.413	0.422	0.132	3.124	0.002

result.xlsx - Excel

檔案 常用 插入 版面配置 公式 資料 校閱 檢視 告訴我您想要執行的動作...

登入 共用

剪下 複製 貼上 複製格式 剪貼簿

新細明體 12 A A 自動換列 通用格式 設定格式化的條件 格式化為表格 儲存格樣式 插入 刪除 格式 儲存格 自動加總 填充 清除 排序與篩選 尋找與選取 編輯

J14

	Original Sa	Sample Me	Standard D	T Statistics	P Values	
1						
2	Attitude -> Intention	0.726	0.727	0.047	15.585	0.0000
3	Privacy -> Attitude	0.274	0.284	0.131	2.093	0.0360
4	Privacy -> Trust	0.178	0.186	0.09	1.969	0.0490
5	Security -> Attitude	0.027	0.013	0.153	0.176	0.8600
6	Security -> Trust	0.591	0.587	0.086	6.864	0.0000
7	Trust -> Attitude	0.413	0.422	0.132	3.124	0.0020

將結果儲存在result.xls
工作表命名-> bootstrap
p-values小數點四位

	A	B	C	D	E	F
1		Original Sa	Sample Me	Standard D	T Statistics	P Values
2	Attitude -> Intention	0.726	0.727	0.047	15.585	0.0000
3	Privacy -> Attitude	0.274	0.284	0.131	2.093	0.0360
4	Privacy -> Trust	0.178	0.186	0.09	1.969	0.0490
5	Security -> Attitude	0.027	0.013	0.153	0.176	0.8600
6	Security -> Trust	0.591	0.587	0.086	6.864	0.0000
7	Trust -> Attitude	0.413	0.422	0.132	3.124	0.0020
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

Calculate -> PLS algorithm

Partial Least Squares Algorithm

The PLS path modeling method was developed by Wold (1982). In essence, the PLS algorithm is a sequence of regressions in terms of weight vectors. The weight vectors obtained at convergence satisfy fixed point equations (see Dijkstra, 2010, for a general analysis of these equations).

Setup | **Weighting**

Basic Settings

Weighting Scheme: Centroid Factor Path

Maximum Iterations: 300

Stop Criterion (10^{-X}): 7

Advanced Settings

Configure [individual initial weights](#)

Basic Settings

Weighting Scheme

PLS-SEM allows the user to apply three structural model weighting schemes:

- (1) centroid weighting scheme,
- (2) factor weighting scheme, and
- (3) path weighting scheme (default).

While the results differ little for the alternative weighting schemes, path weighting is the recommended approach. This weighting scheme provides the highest R^2 value for endogenous latent variables and is generally applicable for all kinds of PLS path model specifications and estimations. Moreover, when the path model includes higher-order constructs (often called second-order models), researchers should usually not use the centroid weighting scheme.

Maximum Iterations

This parameter represents the maximum number of iterations that will be used for calculating the PLS results. This number should be sufficiently large (e.g., 300 iterations). When checking the PLS-SEM result, one must make sure that the algorithm did not stop because

After Calculation: Open Full Report | Close | **Start Calculation**

參考來源